

# Tolérance religieuse et dynamique culturelle à Oman

10 août 2017 Par [Ahmed Yousfi](#)

- Mediapart.fr

Invité à Mascate à l'occasion du lancement du Coran Electronique, Frédéric Jarry, journaliste belge, nous fait part de ses impressions sur ce pays où la tolérance religieuse est un principe essentiel du vivre ensemble. Une situation singulière à méditer chez nous.

*C'est à la mi-juin 2017, à Mascate, capitale du sultanat d'Oman, qu'a été présenté devant un parterre de savants et religieux musulmans, la version électronique du Coran, Mus'haf Mascate, dont toute la calligraphie arabe a été codée numériquement, s'ouvrant à tous les croyants de l'Islam. L'occasion de revenir sur la tolérance religieuse et la dynamique culturelle qui règnent à Oman, terre de la troisième voie de l'Islam, la foi ibadite.*

Selon l'orientaliste français Olivier Roy, le fondamentalisme, notamment islamique, serait lié à une rapide et violente déculturation des religions. Le libéralisme économique, le monde de l'Information instantanée et le web planétaire déterritorialisent les lentes couches culturelles, accumulées historiquement, ayant formé les civilisations occidentales et orientales. Géopolitique du chaos. La religion, déjà déstabilisée par les changements philosophiques et politiques des 200 ans dernières années, se trouve alors plongée dans un monde de plus en plus « étranger » à ses saintes paroles. Un monde culturellement « profane ». Poussée vers la porte de sortie, assumant/créant sa propre radicalisation, la religion traverse aujourd'hui un « revival » mondial, sous la forme d'une Pureté nouvelle. Dangereuse... Guerre froide puis écroulement de l'URSS au moyen orient, immigration et choc pétrolier chez nous, voilà le contexte qui projette l'islam sur les feux de la rampe. Un islam « fondamentaliste ». 11 septembre 2001, printemps 2011 et janvier 2015 confirment pour le monde entier la menace d'une religion bien précise. Déculturée, mondialisée, standardisée, ayant perdu l'Esprit mais pas la Lettre, toute de normes hérissée, cette « religion » est devenue synonyme de violence et d'intolérance. Elle part à la conquête du monde. Djihad.

Mais Oman, malgré les origine « karidjites » de la foi ibadite, montre une « autre » facette de la croyance en Allah. Mascate est le « hub » des Musulmans pacifistes car la capitale cultive une réelle politique culturelle d'ouverture grâce à un Islam puissamment ancré dans l'histoire de cet ancien empire maritime. il s'agit bien d'un islam culturellement ancré dans une tradition, un territoire ( le premier imam ibadite s'est installé à Nizwal au 8ème siècle). Une tradition, reprise, ré-inventée peut-être, par un projet politique progressiste. Le nouveau coran électronique de Mascate est bien la preuve de cette ouverture. « *L'idée n'est pas de fouiller les détails du Coran, ni de s'ouvrir au monde, -l'Islam l'a toujours fait-, mais bien de rendre possible un Renouveau pour tous dans le souffle de nos écrits sacrés.* », annonce calmement le Ministre des Affaires Religieuses d'Oman, le cheikh Abdullah bin Mohammed al-Salimi. « *Nous savons que le Coran est l'origine des sources à la base de l'Islam. Il représente toute la foi, car il est le livre de Dieu. Le Coran n'est pas uniquement le livre de l'Ibadisme, il l'est pour tous les Musulmans en général. Dans les débuts de l'islam, chacun écrivait le Coran de sa propre main, puis avec l'évolution, il y a eu un tournant dans la civilisation avec l'arrivé de l'impression. Après l'impression, le moment est venu de l'électronique. Le ministère a un point de vue, qui consiste à affirmer que le Coran doit être disponible dans tous les moyens écrites existants, et donc aussi par voie électronique, dans les mosquées. Le Coran électronique que nous présentons a été réalisé avec l'approbation et après la vérification de l'université égyptienne d'Al-Azhar.* »

On connaît aussi la célèbre architecture horizontale d'Oman qui respecte les traditions et confirme la défense d'un patrimoine diversifié, islamique et non-islamique. « *Les mosquées d'Oman reflètent toutes*

*les cultures de l'islam. Maghrébines, turques, chiïtes, sunnites, du Golfe, etc. C'est cette diversité qui a fondé la richesse humaine d'Oman et qui inspire sa vision sociétale* », pointe un docteur d'histoire de l'art islamique, responsable de la revue Tafahom (tolérance en arabe), Abdul Rahman Al Salmi.

Mascate abrite même une église chrétienne et un temple hindouiste, voire bouddhiste. Des tombes de pêcheurs datant de 3000 ans av-jc, jusqu'aux forteresses coloniales portugaises, en passant par des villages anciens, tout a été protégé par les autorités omanaise. Cinq sites de l'UNESCO s'abritent autour de Mascate. On est loin des destructions archéologiques de Daech en Irak.

Dans la mosquée Al Qaboos de Mascate s'étend aussi le plus grand tapis du monde, d'une seule pièce. En soie. Tissé par 400 iraniennes chiïtes. Belle ouverture. Tous les Musulmans peuvent prier dans les Mosquées ibadites d'Oman !

Pour revenir à Olivier Roy, c'est bien la cohérence du projet culturel d'Oman qui est le meilleur outil pour la construction d'un état musulman stable et tolérant, « *condition sine qua non pour la création d'une démocratie future, inspirée de nos majilis* », prédit Abdul Rahman Al Salmi.

*« Il ne fait aucun doute que ce mois-ci (du Ramadan) a une valeur particulière chez les Musulmans et chez les Arabes en Oman. Nul doute que la liberté religieuse est une partie intégrante du culte dans notre pays car chacun à Oman adore le Dieu Tout-Puissant selon sa religion. Cette liberté nous l'encourageons à travers les actions du ministère, et nous l'utilisons également comme politique et comme moyen d'action. »*, précise le Ministre des Affaires religieuses.

Un autre modèle de l'islam, une autre offre sur le « marché du religieux » (Olivier Roy) planétaire ? Certainement.

Frédéric Jarry

## Prolonger

## Boite Noire

**URL source:** <https://blogs.mediapart.fr/ahmed-yousfi/blog/100817/tolerance-religieuse-et-dynamique-culturelle-oman>